

اتجاهات

عندما يموت الضمير في الانسان

الضمير هو باطن الإنسان...
الضمير هو المحرك الذي يحكم الإنسان...
الضمير هو قائد قوى الإنسان العقلية
في هذه الأسباب يجب على الضمير أن يكون حيا ليحكم
الإنسان ويوجهه إلى فعل الخير أو إلى الشر...
ولكن إذا مات الضمير في الإنسان: تحدث عقدة الجريمة. لأن
الإنسان سيجهل أو يتجاهل معرفة أخيه الإنسان ... سيجهل أو
تجاهل معرفة العدل والمحبة تجاه الآخرين...

عندما يموت الضريح في الإنسان ويقفل الأقفال الإبرية والنساء
المتدينات العزل يستنشقن: أين الإنسانية؟
أين هبة الأمم وانظمتها؟ وأين العدالة بين البشر؟
وعلى فأن الإنسان الذي يحركه الإنسان يعلم أن روح الرب الذي
أعطى الكون وقوده ولذلك فإنه إن سجدت في أن يميز في الحوادث
تطلمات عكسها وتفضيحاته التي يتلفسها بين الناس وسجدت
في ضا في أن يميز ما هي العلامات الحقيقية. الحضور. هل في
الكون، فالإنسان هو الذي يلقى أضواء جديدة على كل شيء ويطلع
الإنسان على إرادة الله حول دعوته الكاملة موحيا هكذا عقله نحو
في غاية الإنسانية.

على الإنسان المؤمن أن يحكم على القيم التي يجب عليه أن
يترابطها بمصدرها الإلهي، لأن هذه القيم تكون أساساً بغير
التفتيش عن الحقيقة البشرية التي هي مية من الإله ولكن كإله
مخلّات أن يجد بها فساد القلب البشري عن النظم الواجب اتعابه
بأن السبب فإن هذه القيم تصبح بحاجة إلى تطوير
أذن ما هي التوجيهات الواجب اقتراحها من أجل بناء المجتمع
لغالبين لا سيما في هذه الظروف الحرجة التي أصبح فيها الإنسان
تحت لآخذه الإنسان؟

إن الكتاب المقدس يعلمنا أن الإنسان خلق على صورة الله قادر أن
يرتبط وراثياً بخلق الله سبحانه على كل مخلوق الأرضية
بمستطاع وراثته واستدخاها مجد الله. يقول الكتاب المقدس: جعل
هم وقتاً وأياماً ومواسم وأتباع سلطان على كل ما فيها... وسنعمهم
على كل صوته... وأزدهم على ما أوثرهم شرعية الحياة بين سبياء...
3: ١١، كذلك، فما الإنسان حتى تذكره آيين الإنسان حتى نتفقدده
مزمور ٨٠
لقد أقام الله الإنسان في الحالة من البراعة عن هذا الإنسان
مفرداً ما بدأ يستعمل حريته وخلقاً في وجهه الله وراثياً إن وصل إلى

عندما يرفض الإنسان أن يعترف بأن الله هو مبداء ونقطة النظام الذي من أجله أن يوجه إلى غيبه الأخيرة ويحمل كل تناقض أن بين ذلك المنسوبة إلى نفسه أو إلى سائر النسخ والخلقية على أنها تصحيح حياة البشرية صراعا بين الخير والشر بين النور والظلمة. لا يسمح للإنسان أن يتحقق الحياة الجسدية بل بالعكس عليه أن يتجاوز جسمه الذي خلقه الله.

الزرقاء - يترا - استسكر المشركون
المسيرة الشعبية التي جابت
تختلف شوارع مدينة الزرقاء أمس
السعدان الأميركي الاطلسي
صهيوهني الغدار على احد الملاحي
لعامة في بغداد الذي نهب شخصيته
ثلثت من الشيوخ والنساء والاطفال
للإبراء في العراق الشقيق
ورفع المشركون في المسيرة الاعلام

وما لا شك فيه ان عبقرية الإنسان عملت عبر الاجيال بلكد
والجاء على تقدم العلوم الاختيارية والتقنية والفنون الجميلة، لذا
يجب على عقل الانسان ان يبحث عن الحق والخير في هذا العالم.
من يعرف ان ان اعلم ضميره توجد شريعة عليه ان يضع
فها. وهذه الشريعة هي التي تجعله يفطن عن الضرر الحاصل لمشتاكل
الحياة الفردية والاجتماعية. ويقدر ما يتضرر الضمير المستقيم
بلحظة عندئذ الانسان الصالح عن نفسه ان يطلق سلوكه مع

وتتبع

دراسة معاملات الإفراج:

يقولون بأنهم يعملون لتحرير الكويت لكن هو انسان العراق

الشعب، والعراق للجيش

لماذا الاستسلام للمشركين؟
لماذا لم يقدم الضيف العالي إية حوافز للتفاوض؟
لماذا حشد القوة التدميرية؟
لماذا تجاهلت المداخل المتوفرة وقلقت من الجهود التي بذلت لحل
البلويين؟ وخذت في مهارة قطع أي طرق السلام؟ لماذا
خلف جندود العاصم الحير الأعظم الذي يوجه الدماء على القضاء
حافظ العدل والسلام في منطقة الصراع الحالي؟
لماذا يحدث غالبا هو انتهاك لأكبر النظريات السياسية
السيكولوجية في التفاوض وذلك لمدى العلاقات الدولية؛ هو

[illegible]

د. المونسينيور رؤوف نجار

[illegible]

اعلان

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

استنادا لاحكام المادة ٢٥ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥
تعيدياته يعين للعموم بان الاشخاص التالية اسمائهم قد فازوا بعضوية

١ - علي فليح علي النواصرة ونال ٨٩٥ صوتا
٢ - محمد رشيد ارشيد النواصرة ونال ٨٤١ صوتا
٣ - محمد جواد سويلم الهومل ونال ٨٣٤ صوتا

٤ - يحيى يوسف عابد الهويل ونال ٨٢٥ صوتا
٥ - محمود درويش قطيش الخنزرة ونال ٨١٠ صوتا
٦ - فهد عبد فهد الخنزرة ونال ٨٠٣ صوتا
٧ - عابد سليمان سعم الجعارات ونال ٨٠١ صوتا

بلغ مصادر عن دائرة

[illegible]

نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
--------------------	--------------------

[illegible]

ثقافة سينمائية

يندمون بعد قوات الاوان؟

الأمريكيون يهيئون النظر في تاريخ حربهم.. سينمايا!!



في هذه الظروف يجر نقد عن استغرابهم لان العمل الجديد فيلم والمسلسل الذين يحسان

سالت ماري والثانية زوجة كاستر (رواندا ريتك) تورمان كان بدورها برباية قصة حياتها والاحداث حتى معركة (بيل بيغ هورن) التي انتصر فيها تحالف من الفلبين الهندي بقيادة الزعيمين الهنديين التريونين، والاوراجيس، والصالحين للمجنون، الذي وقعت فيه مجزرة بوند، في معركة الشرف في معركة بيل بيغ هورن.

ويعد هذا الانتصار الذي كان بمثابة صفحة سوداء في تاريخ امريكا الهنديين من موك كل حتى العام ١٨٩٠ الذي وقعت فيه مجزرة بوند، في معركة الشرف في معركة بيل بيغ هورن.

ويستخدم الفلمان لغات هندية مرفقة بترجمة الخليل لتسلق ترفقه هوليود عدة لاسباب تجارية. ويضم مبرص مع الذئاب، وابن نعمة الصباح، بعد عشرين من الممثلين الهنود من بينهم روني غرايت التي قام في كلا الفلمين ببناء راسه وصفه بعض النقاد بأنه مذهل.

وقام الممثل كيف كوستر المتخصص من اصل هندي/امريكي ببلاتج فيلم (برص مع الذئاب) وتمثيله واخراج. اما انتاج شركة (اي بي) فخر لمرحلة على جانيها اخرجوه من روت، وقام في غاري كول بدور الجنرال كاستر (الجنرال الامريكي جورج كاستر الذي قتل في ٢٥ من رجا في معركة (بيل بيغ هورن) الشهيرة في ٢٥ حزيران ١٨٧٦.

ضد تكيف الجماهير حسب رغبة السلطة!!

«القاهرة منورة بناسها» فيلم يوسف شاهين الجديد



استطاع المخرج المصري يوسف شاهين اخيرا ان يتخطى على عتفه لدينه الاستبدادية حيث نشأ وعاش سنوات صباه الاولى خارج من اسر هذا القبط الى مدينة اخرى هي القاهرة موضوع فيلمه القصير الاثير «القاهرة منورة بناسها».

الذي ظهر فيه ممثلا بشارة يوسف شاهين في تمثيل الفيلم الجديد ان جانب مجموعة من الممثلين الشباب وشاهين ليس مهموما فقط بهومي المصري فحسب بل بكل الاحداث التي يشهدها الشعب المصري. ذلك جرس على ان يسجل بعبءه شاهد حية من

الفقه العربية الاخيرة التي عادت في القاهرة في العتال من بل الحبي على الدول العربية للكونك كما جعل تصوير المصريين من الكونك والعراق في مباد نوبيع المصري. كلفه فوجيه بعد وصوله الى هناك تصريح سيق في رئاسة الجمهورية. وقال شاهين لا اصرع بعد على رجة التحديد ماذ سافعل بذلك الشاهد التي صورها واكتفي رابت من الضروري صحتها.

واختلج المخرج من رتبة المصورة المصرية انما الممثلة الرئيسية سليل المثل مهاجرون عتدون وهناك مشقة كلفة اعيشه وهناك التفاعل بين دخل الناس والاسرار السائدة. اعاد ان رتبة اعطاء متفكرية فحسب على سبيل المثال انهم سوف يسمعونها في ميرات وسوف يسمعونها بملوات. ولكن ان راتي هذا السوف كيف تعيش نحن.

وشاهل المخرج من نحن... نحن ناس طيبون تعودنا على التضحيات وعلى الطلقات والشارل ان ان فلهمة السبيلية الختلفة والتضحية المحبة بها. واضان ان الفيلم يحاول ان يعرض من خلال حياة الناس.

والمحلو. تديه العلم ان مكتون

تاريخ الحروب الهنديه خصوصا في

العام ١٨٧٠. غير ان هذا الفيلم الذي

صود في ظروف صعبة لاروش لحربي

العام ١٨٧٠. غير ان هذا الفيلم الذي

منى سالم

يوسف شاهين

في هذه الظروف يجر نقد عن

استغرابهم لان العمل الجديد

فيلم والمسلسل الذين يحسان

في هذه الظروف يجر نقد عن

استغرابهم لان العمل الجديد

فيلم والمسلسل الذين يحسان

اوربوا والمشرق العربي

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

الكتاب الجديد

من البلقان الى الهند

صدر من دار الثقافة العامة

والشرق من بيروت كتاب اوربوا

والشرق العربي من البلقان الى

الهند والشرق العربي من بيروت

الى بيروت كتاب اوربوا والشرق

العربي من البلقان الى الهند

أم المكارك

ثأرا للعتبات المقدسة وضحايا مجزرة ملجأ العامرية

٦ ضربات صاروخية عراقية مدبرة ضد المعتدين في حفر الباطن

٣٩ عدوانا جوياء على كربلاء و ١٣ على النجف واعتداء على البصرة

لندن: الحرب البرية أصبحت مرجحة جديدا الآن

بغداد: مفاجات كبيرة تنتظر العدوان الاميركي الصهيوني



● قوات حلف العدوان تتربص على الاستسلام

عواصم - وكالات - وجهت القوة الصاروخية العراقية ٦ ضربات صاروخية مدبرة إلى منطقة حفر الباطن شمال شرق السعودية حيث يتحصن المعتدون. وقد قادت القوات العراقية والاميركي الصهيوني شدة القتال في حفر الباطن. وتضمن الصواريخ العراقية على ان تدمر أهدافا عسكرية في المنطقة. وتضمن الصواريخ العراقية على ان تدمر أهدافا عسكرية في المنطقة. وتضمن الصواريخ العراقية على ان تدمر أهدافا عسكرية في المنطقة.

دعوة مجلس السلم العالي لدانة العدوان على العراق

بغداد - و.ع. - وجهت منظمة الصداقة العربية والصينية والعراقية في لندن دعوة مجلس السلم العالي لدانة العدوان على العراق. وتضمنت الدعوة على ان تدين العدوان على العراق. وتضمنت الدعوة على ان تدين العدوان على العراق. وتضمنت الدعوة على ان تدين العدوان على العراق.

تظاهرة سلمية يمنية مناهضة للعدوان

صعدة - ف.ب. - تقام في مدينة صعدة لليوم الثاني من تظاهرات سلمية مناهضة للعدوان على العراق. وتضمنت التظاهرات على ان تدين العدوان على العراق. وتضمنت التظاهرات على ان تدين العدوان على العراق. وتضمنت التظاهرات على ان تدين العدوان على العراق.

الصحفيون يؤكدون ان ملجأ العامرية.. مدني

عواصم - وكالات - نتيجة للجهود الاميركية في ملجأ العامرية في بغداد، فإن مصادر اميركيين في الرياض والآلات في بغداد التي ارتكبتها القوات العراقية في حفر الباطن، فإن المصادر الاميركية في بغداد التي ارتكبتها القوات العراقية في حفر الباطن، فإن المصادر الاميركية في بغداد التي ارتكبتها القوات العراقية في حفر الباطن.

وقال اللواء الركن قلناوقا كلفه العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد.

وقال اللواء الركن قلناوقا كلفه العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد.

وقال اللواء الركن قلناوقا كلفه العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد.

تعيد النظر بصفاتها

الاهداف الاستراتيجية في بغداد

تشنى: سنحول تركيزنا على القوات العراقية في الجنوب

عواصم - وكالات - أعلن القائد الاميركي في العراق في بغداد، أن القوات الاميركية في العراق في بغداد، أن القوات الاميركية في العراق في بغداد، أن القوات الاميركية في العراق في بغداد.

وقال اللواء الركن قلناوقا كلفه العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد.

وقال اللواء الركن قلناوقا كلفه العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد.

تعيد النظر بصفاتها

الاهداف الاستراتيجية في بغداد

تشنى: سنحول تركيزنا على القوات العراقية في الجنوب

عواصم - وكالات - أعلن القائد الاميركي في العراق في بغداد، أن القوات الاميركية في العراق في بغداد، أن القوات الاميركية في العراق في بغداد، أن القوات الاميركية في العراق في بغداد.

تطيل اجارى

الشريعة الدولية والموافقة الدولية على العرب

على حسين خلف

دفع العرب، في أعقاب الحرب العالمية الأولى، وعلى يد الشريعة الدولية، عصية الأمم المتحدة، ما لا يستطعن من مخافة، على ترويض الفعل والنشاط في أنحاء الهيمنة الاستعمارية التركية، فعل قاعدة الثورة العربية الكبرى، انخرط الاستكبريون العرب في جبهة واحدة، شملت جميع بلاد العربية، وراء رماصة الشريف حسين بن علي، لتحقيق الاستقلال، فلسطين، العراق، سوريا، ولبنان، وبلاد ما بين النهرين، وبلاد ما بين النهرين، وبلاد ما بين النهرين، وبلاد ما بين النهرين.

وقال اللواء الركن قلناوقا كلفه العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد.

الاتحاد الدولي للصينيين يشكو من التطبيع على تطورات الحرب في الخليج

الطوفي في ظل الترتيبات الحالية، وانفك الاتحاد في بلاد بين النهرين، لا سيما في العراق، حيث يتصاعد الصراع بين القوى العظمى، والصراع بين القوى العظمى، والصراع بين القوى العظمى، والصراع بين القوى العظمى.

وقال اللواء الركن قلناوقا كلفه العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد.

نص البيان العسكري العراقي حول قصف حفر الباطن بالصواريخ

بغداد - و.ع. - وجهت القوة الصاروخية العراقية ٦ ضربات صاروخية مدبرة إلى منطقة حفر الباطن شمال شرق السعودية حيث يتحصن المعتدون. وقد قادت القوات العراقية والاميركي الصهيوني شدة القتال في حفر الباطن.

وقال اللواء الركن قلناوقا كلفه العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد.

البرلمان الباكستاني يدين العدوان الغاشم

اسلام آباد - ويترى اذلت الجمعية الوطنية الباكستانية في حفر الباطن، فإن المصادر الاميركية في بغداد التي ارتكبتها القوات العراقية في حفر الباطن، فإن المصادر الاميركية في بغداد التي ارتكبتها القوات العراقية في حفر الباطن.

وقال اللواء الركن قلناوقا كلفه العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد. وتضمنت القوات العراقية في ملجأ العامرية في بغداد.

